

PRO EVOLUTION SOCCER 4 FINTE

COMANDI BASE

NUOVE FINTE

COMBINAZIONI















GESTI TECNICI MIGLIORATI

GESTI TECNICI GIA ESISISTENTI












COMANDI BASE

su

















Senza Palla

-  - Tackle
-  - Colpo di testa, tiro al volo o ritorno del portiere verso la porta
-  - Uscita del portiere
-  - Pressing (se premuto troppo verrà fischiato il fallo)
-  - Selezione del giocatore
-  - Se combinato con     creazione delle strategie
-  - Sprint
-  - Se premuto con  libera il giocatore e da' il controllo libero su quest'ultimo
-  - Movimento del giocatore











Con la Palla

-  - Cross
-  - Tiro
-  - Passaggio filtrante che, combinato con , alza il pallone e te lo allunga
-  - Passaggio
-  - Dribbling
-  - Creazione delle strategie
-  - Sprint (se premuto piu' volte allunga il pallone)
-  - Dribbling
-  - Movimento del giocatore
-  - Passaggio manuale, se girato di 360° Veronica alla Zidane, se portato dal basso verso l'alto alza il pallone, ecc...












Calci di Punizione

-  - Cross
-  - Tiro, se combinato successivamente col  oltrepassa la barriera creando una specie di pallonetto
-  - Passaggio filtrante
-  - Passaggio
-  - Se combinato con     creazione delle strategie
-  - Se combinato con , tiro forte che alza il pallone
-  - Se combinato con , lento pallonetto a superare la barriera
-  - Punizione a due
-  - Passaggio al secondo giocatore in battuta

Barriera nei Calci di Punizione













-  - Uscita dei difensori dalla barriera
-  - Salto della barriera
-  - Selezione dei giocatori
-  - Barriera ferma
-  - Selezione del giocatore
-  - Se combinato con     creazione delle strategie

Calci d'Angolo





-  - Cross
-  - Effettuato il cross, colpo di testa
-  - Effettuato il cross, passaggio filtrante
-  - Passaggio
-  - Selezione del giocatore
-  - Se combinato con     creazione delle strategie
-  - Effetto al pallone

 - Movimento del giocatore



Difesa nei Calci d'Angolo









-  - Rinvio del pallone (dipende dalla posizione del giocatore)
-  - Colpo di testa o rinvio del pallone (dipende dalla posizione del giocatore)
-  - Uscita del portiere
-  - Passaggio
-  - Selezione del giocatore
-  - Se combinato con     creazione delle strategie
-  - Sprint
-  - Movimento il giocatore

Rimesse Laterali



















































-  - Passaggio lungo
-  - Passaggio con rimbalzo del pallone
-  - Passaggio
-  - Movimento dei giocatori

Calci di Punizione a 2















Per selezionare un secondo giocatore durante una punizione premi **SELECT**. Ci sono varie funzioni che questo secondo giocatore può avere, come passare con  oppure tentare un tiro tenendo premuto . Ecco alcune combinazioni:




-  +  = Tiro del secondo giocatore
-  +  = Cross del secondo giocatore
-  +  = Passaggio del secondo giocatore
-  +  = Passaggio filtrante del secondo giocatore










Mosse

-  +  = Il giocatore A passa al giocatore B in modo che il giocatore A possa scattare
-  +  +  = Il giocatore A passa al giocatore B che a sua volta passa al giocatore C
-  +  +  = 1-2 con passaggio filtrante
-  +  +  = 1-2 con cross alto di ritorno
-  +  +  +  = 1-2 con cross a mezz'aria di ritorno
-  +  +  +  +  = 1-2 con cross basso di ritorno
-  +  = Passaggio filtrante alto
-  +  = Pallonetto alto a scavalcare il portiere
-  +  = Lancio lungo
-  +  +  = Lancio lungo a mezz'aria
-  +  +  +  = Lancio mirante alla testa del compagno
-  +  = Movimento lento del giocatore col pallone
-  +  = Scelta dell'offensività della squadra
-  +  = Scelta della difensività della squadra
-  +  o  o  o  = Attivazione della strategia preselezionata nella formazione
-  +  = Scatto del giocatore mentre corre; allontanamento dal pallone che stai ricevendo da un lancio, in modo da effettuare un dribbling inaspettato
-  +  = Ricevuto il pallone allungamento di quest'ultimo e scatto (utile nei Calci d'Angolo e nelle Rimesse Laterali)
-  +  = Raddoppio di marcatura

Dribbling

-  +  +  = Pedalata lenta alla Ronaldo (il giocatore fa finta di portarsi il pallone al lato e poi fa una finta di corpo)
-  +  = Pedalata veloce
-  +  +  +  = Pedalata con l'allungamento del pallone e relativo scatto
-  +  +  = Pedalata incompleta con allungamento del pallone
-  +  = Finta del tiro e pallone a lato

Finta del Tiro Multipla = passa con  la palla a un giocatore e, tenendo premuto , premi due volte  in modo da avere una finta di tiro multipla

-  + direzione verso il lato del giocatore = Il giocatore si porta il pallone lateralmente e continua a camminare con esso
-  + direzione verso il lato del giocatore +  +  + direzione frontale del giocatore: Il giocatore si porta il pallone lateralmente, continua a camminare con esso e con  +  passetto laterale cambiando lato
-  + direzione verso il lato del giocatore + direzione indietro rispetto al giocatore: Il giocatore comincia a portarsi il pallone lateralmente e, premendo indietro, comincerà ad indietreggiare col pallone
-  +  = Elastico alla Ronaldinho (questa mossa riesce solo se il giocatore è chiuso da un altro giocatore)

- Giro 360° di : Veronica alla Zidane
- Premere velocemente 2 volte o destra o sinistra = Il giocatore fa finta di scattare per poi tornare indietro alla Garrincha
- + direzione indietro rispetto al giocatore: Finta sopracitata ma con maggior allungamento del pallone
- + = Effettuato nel momento della ricezione del pallone, velo
- Mezzo scatto del giocatore mentre cammina
- + = Nella ricezione di un cross o un passaggio lungo, allungamento del piede con passaggio di prima del pallone.
- + = Nella ricezione del passaggio, velo e continuazione dell'azione da parte dello stesso giocatore

Controllo portiere

- Uscita del portiere
- Ritorno del portiere fra i pali
- Quando ha il pallone tra le mani lo fa cadere a terra
- + - Selezione del portiere per successivo indirizzo nelle uscite
- Parata probabile di tiri rasoterra
- Parata probabile di tiri a mezza altezza
- Parata probabile di tiri alti

Suggerimenti utili

1. Quando faccio i lanci lunghi per scavalcare la difesa (+) guardo sempre il radar e, quando vedo il pallino del mio attaccante lampeggiare, vuol dire che è il momento giusto per lanciare
2. Per aver maggior controllo del pallone tengo premuto, senza correre, ; questo tasto fa sì che possa riuscire a dribblare più facilmente, anche in spazi stretti, e mi consente anche un maggior controllo del pallone, anche negli stop
3. Quando faccio un cross e non ho nessuno che copre il giocatore ricevente posso, volendo, tener premuto : mi serve per indirizzare la direzione dello stop col petto
4. Premendo mentre sono girato spalle alla porta il giocatore si gira immediatamente verso la porta
5. Premere contemporaneamente + quando siete senza palla, vedrete che avrete il pieno controllo del giocatore e potrete immediatamente fermare la sua corsa

NUOVE FINTE

SU

Girarsi verso la porta > premere

- Spiegazione: il giocatore ferma la palla e si gira in direzione della porta

guarda il video

- Utilità
- Facilità

Aggiustare la palla sul piede buono > una volta che il giocatore è fermo con la palla, premete +

- Spiegazione: Il giocatore spinge leggermente la palla dinanzi a lui.

- Nota: Se collegate in seguito con un cross al centro con , quest'ultimo sarà molto più preciso.

guarda il video

- Utilità
- Facilità

Finta di corpo in corsa > durante la corsa normale o media, premete rapidamente e oppure e

- Spiegazione: il giocatore fa uno zigzag rapido.

guarda il video

- Utilità
- Facilità

Finta di corpo da fermo > una volta che il giocatore è fermo con la palla, premete molto rapidamente oppure

- Spiegazione: il giocatore fa finta di partire in una direzione ma non tocca il pallone.

guarda il video

- Utilità
- Facilità

Rabona > se il vostro giocatore è mancino, posizionatevi verso destra qualche centrimetro fuori dallo specchio della porta e premete

. Per regolare la direzione tenetevi remuto contemporaneamente (il tiro va verso il secondo palo) o (il tiro va sul primo)

guarda il video

- Utilità
- Facilità

Veronica > Mentre si corre solo con i tasti direzionali ruotare (la levetta analogica destra)

Spiegazione: Il giocatore ruota passando sopra al pallone, cambiando direzione.

- Utilità
- Facilità

Fintare il cross > Durante la corsa sulla fascia premete una volta, poi scegliere la direzione in cui ripartire

Il giocatore finta il cross per mandare fuori tempo il difensore

- Utilità
- Facilità

Doppio passo sul posto > fermate il pallone sotto la suola con quindi tenendo premuto, premete rapidamente due volte in avanti con lo stick analogico di destra.

- Spiegazione: Il giocatore in inattività fa un doppio passo sul posto.

guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

Finta di tiro (o cross) in corsa >  o  più  +  + 

Funziona in inattività, in corsa normale, media o rapida.




- Spiegazione: Il gesto permette al giocatore di fare una finta di tiro nello slancio, senza cambiare direzione.

Finta il tiro (o il cross) ma ritira il piede all'ultimo momento e continua a correre.

guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

Rallentare la corsa del giocatore > spingete la palla sufficientemente lontano dal vostro giocatore (due volte avanti) quindi, tenedo

premuto  premete due volte . Finché tenete premuto  il giocatore rallenterà.



- Spiegazione: Il giocatore rallenta la sua corsa ed effettua dei piccoli passi verso il pallone.



- Nota: Pratica per rompere il ritmo e sorprendere l'avversario ma anche per preparare un tiro o un cross.

Potete anche realizzare questa tecnica in un altro modo: caricate il tiro (o il cross). Quando la barra è quasi al massimo tenete premuto



guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

colpo di tacco alto > fate il colpo di tacco con  + 

- Nota: sembra semplice ma occorre che il giocatore a cui avete fatto il passaggio sia esattamente nel vostro asse e che facciate il gesto con una certa sincronizzazione.

Questo gesto è anche realizzabile sul passaggio normale (non il triangolo per intenderci)

guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

Finta di corpo sul posto > fermate il pallone sotto la suola con  quindi quindi tenendo premuto  premete  o  molto rapidamente e molto delicatamente!!

- Spiegazione: Il giocatore fa rapidamente piccole finte di spalle.

- Nota: Se lasciate la direzione inserita troppo a lungo (più di un mezzo secondo) il giocatore parte con la palla in questa direzione.



guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

Tunnel > Non sono ancora sicuro ma questo gesto dovrebbe basarsi su una *finta di corpo in corsa* e forse il *super cancel*




guarda il video (1)

guarda il video (2)

- Utilità 
- Facilità 

COMBINAZIONI

su




doppio passo + accelerazione > fate un doppio passo semplice (2x ) o uno triplo (2x ) quindi durante il movimento tenete premuto .

- Spiegazione: Il giocatore che rallenta durante il doppio passo quindi spinge improvvisamente la palla accelerando.

guarda il video

- Utilità 
- Facilità 



Doppio passo con tunnel > fate un doppio passo semplice (2x ) quindi ancora prima che il giocatore abbia cominciato il gesto,

premete  o  (direzione a 90°) + .

- Spiegazione: Dopo avere realizzato il suo doppio passo, il giocatore si porta la palla sul lato... ciò può permettere di fare un tunnel o almeno di sorprendere l'avversario se il gesto è realizzato a piena velocità.


guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

giocatore verso la porta + roulette > correrete nella direzione della vostra porta. Una volta che l'avversario è 3 o 4 metri da voi (dietro di voi), premete  per fare per girarvi verso la porta avversaria quindi di seguito un 360° con il stick analogico  !!!


guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

l'1-2 magico > quando siete pericolosamente circondati da molti avversari e un vostro compagno di squadra si trova ad alcuni metri da voi, iniziate un 1-2. Mentre l'autore del passaggio si smarca, il ricevitore intraprende una finta laterale ( + spostamento) poi un boba per attirare su lui i difensori. Durante la boba, fate un passaggio al giocatore che si è smarcato

guarda il video

- Utilità 
- Facilità 

Gol di tacco > quando il vostro giocatore riceve la palla con le spalle alla porta, fate un passaggio manuale con lo stick analogico  dando la direzione della porta riempiendo bene la barra.

- Spiegazione: Il giocatore spedisce la palla in rete con un potente colpo di tacco

guarda il video

guarda il video

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Tiro dopo doppio passo > tenete premuto e spostatevi di lato, quindi mentre il vostro giocatore si muove lateralmente, fate un doppio passo (2X velocemente). Il vostro giocatore effettua un tiro.

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Pallonetto dopo doppio passo > effettuate la stessa combinazione per il gesto precedente ma questa volta, tenete premuto durante il doppio passo.

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Doppia finta di corpo in corsa > Utilizzare un giocatore con un minimo di 90 in "velocità dribbling". Per realizzarlo dovete fare DUE *finte di corpo in corsa* (movimento descritto più su). Ovvero:

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Stop and Go > Stoppate il pallone con , dopo fate un'accelerazione con + una direzione a 45° o 90°

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Finta sul controllo > Dopo un passaggio rasoterra tenete premuto per far passare la palla fra le gambe del vostro giocatore. Se il passaggio è poco potente e se non ci sono compagni o avversari dietro di voi, avete la possibilità di recuperare il pallone.
 - Spiegazione: Il giocatore fa finta di ricevere il pallone ma prima di controllarlo, lo lascia sfilare tra le sue gambe quindi si affretta a recuperarlo.

guarda il video (1)**guarda il video (2)**

- Utilità
 - Facilità

Accelerazione folgorante > Durante la corsa normale premete + + direzione a 90°. E' importante premere sui due bottoni contemporaneamente e dare la direzione precisa a 90°.

- Spiegazione : Ugualo al gesto "**Spingere lontano la palla in diagonale**" solo che in questo caso si parte dalla corsa normale e il gesto risulta più inaspettato per l'avversario.

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Il "falso" Flip-Flap > Fate una *finta di tiro* (+ + o) sul lato del piede del giocatore (quindi se il giocatore è destra sarà verso destra) dopo fate un'accelerazione con verso la diagonale opposta (o)

- Spiegazione : Il giocatore sposta leggermente la palla da un lato e dopo accelera verso la direzione opposta.

- Nota : Questa finta è quella che si avvicina di più al vero Flip-Flap ed è possibile farla con qualsiasi giocatore. Il vero flip-flap non esiste in PES4

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

Pallone fantasma > Stoppate il pallone con dopo premete contemporaneamente

- Spiegazione : Il giocatore parte ma la palla non rotola

- Nota : Questo bug non serve a niente...

guarda il video

- Utilità
 - Facilità

GESTI TECNICI MIGLIORATI

su

Spingere lontano la palla in diagonale > mentre siete in corsa, tenete premuto e + una direzione diagonale.

- Miglioramento: il giocatore spinge la palla molto più lontano.

guarda il video

Finta di tiro o cross > o (la barra appare) quindi

Potete scegliere la direzione della finta con la croce direzionale

Se tentate questa finta durante la corsa media o rapida pur mantenendo la stessa direzione, il giocatore fa un tipo di finta quindi continua a correre

- Miglioramento: il gesto è molto più rapido ed efficace.

guarda il video

Sombrero > o con

- Miglioramento: il gesto esce più rapidamente

guarda il video

E' possibile usare questo gesto per passare la palla ad un avversario. Per fare questo premete subito dopo aver alzato il pallone.

guarda il video

Per alzare la palla più in alto stappatela con , tenendo fate con . Tenendo la palla si alzerà di più e potrete scavalcare l'avversario.

guarda il video

Doppio tocco >  con la croce direzionale.

Il giocatore fa cambiare direzione al pallone velocemente, toccandolo con entrambi i piedi rapidamente e in successione.

Usare solo i tasti direzionali. Se il giocatore corre verso destra ed è destro premere velocemente SU e AVANTI in successione. Se corre verso destra ed è mancino premere velocemente GIU e AVANTI in successione.

note: solo i più abili dribbatori saranno in grado di effettuare questa finta.

guarda il video


Rotazione di Cruyff > Giratevi a 180°. Il gesto viene ancora meglio se avete fermato il pallone col piede.


- Miglioramento : Realizzabile soltanto con Cruyff, Raul e il giapponese Alex Santos, questo gesto perde un po' utilità con l'introduzione nel gioco del gesto **Girarsi verso la porta**

guarda il video**GESTI TECNICI GIA ESISISTENTI****SU**

Fermare la palla > 


Gesto tecnico di base e indispensabile

Accelerazione folgorante > dopo avere fermato la palla, fatte  + direzione a 45° (diagonale).


Super-Cancel >  per riprendere il controllo del vostro giocatore in situazione offensiva o difensiva.

Doppio passo > due volte  rapidamente

(anche )

Tripla passo > due volte 


(anche )


Spingere lontano la palla > mentre correrete con , fate AVANTI-AVANTI

Spostamento >  + direzione a 90°

Potete in seguito accelerare in un'altra direzione.

Boba > durante lo spostamento (vedi sopra), premete indietro per tirare la palla verso voi.

Roulette >  a 360° (in un senso come nell'altro)

Liscio > fate un passaggio rasoterra, dopo tenete premuro  per lasciar sfilare la palla.

Palla sopra la testa > premete nella direzione opposta al vostro giocatore quando la palla è a livello del petto.